

TERÇAS-FEIRAS COM ARTE

O projecto “Terças-feiras com Arte” baseou-se num outro projecto que um grupo de alunos da Escola Artística Soares dos Reis, se propôs realizar às quintas-feiras depois de terminadas as aulas diurnas e nocturnas procurando, deste modo, envolver toda a comunidade educativa.

O título desse projecto, “Quintas-feiras com Arte” tinha por objectivo a discussão e reflexão de diversos aspectos do processo de criação artística. Durante esse ano foram convidadas diferentes pessoas a participar, professores, artistas, psicólogos, advogados, entre outros.

Muitos anos depois, apercebi-me que nas nossas Universidades Artísticas se estavam a desenvolver pesquisas com muito mérito no âmbito da realização de Mestrados e Doutoramentos, sobre toda a fenomenologia da Arte, processos criativos e outros aspectos a ela ligados, e que, essas pesquisas, raramente saiam da esfera académica.

Foi assim, que baseada nessa percepção, elaborei uma pré-proposta que apresentei à Direcção da Árvore para saber do interesse em a desenvolver.

Aceite esta, era preciso estabelecer contacto com alguém que quisesse participar no projecto e estabelecesse as pontes necessárias entre a Árvore e o meio académico.

Contactada a Professora Doutor Fátima Lambert, esta abraçou-o com enorme entusiasmo e dedicação, envolvendo o INED – Centro de Investigação e Inovação em Educação da Escola Superior de Educação.

Assim, passados cinco anos, foram realizadas na Árvore e com a pandemia, On-line, muitas sessões de “Terças-feiras com Arte – O Lado Oculto da Investigação”.

Para que este projecto e o trabalho das pessoas que apresentaram as suas pesquisas, não se perdessem no tempo, foi acordado realizar-se um E-Book, que com prazer podemos dizer que está concluído com a participação conjunta da Árvore e do INED e a curadoria da Professora Doutora Fátima Lambert..

Luísa Gonçalves